



查 篤 撐

兒童粵劇教育計劃

一小時工作坊

短期計劃

全年計劃



**(A) 一小時工作坊**

編號	計劃名稱	時間	對象	最多參與人數	詳情
A0101a	小不點學粵劇	1 小時	小 1-6、幼稚園	全校	P. 2
A0101b	小不點學粵劇 (英文版)	1 小時	小 1-6、幼稚園	全校	P. 2
A0102a	小不點學粵劇 (包括粵劇化粧)	1.5 小時	小 1-6、幼稚園	全校	P. 2
A0102b	小不點學粵劇 (包括粵劇化粧) (英文版)	1.5 小時	小 1-6、幼稚園	全校	P. 2
A0201	「咚咚撐」玩轉新年習俗	1 小時	小 1-6、幼稚園	全校	P. 2
A0301	聽故事學粵劇	1 小時	小 1-6	全校	P. 2
A0401a	從兒童粵劇《點解點解大封相》認識粵劇舞台	1 小時	小 1-6	全校	P. 2
A0401b	從兒童粵劇《點解點解大封相》認識粵劇大封相	1 小時	小 1-6	全校	P. 2
A0501	粵劇的中文課 (I) - 「唱粵曲學寫作」	1 小時	小 1-4	一班	P. 2
A0502	粵劇的中文課 (II) - 「牛腩麵」與「粵語聲調」	1 小時	小 1-6	全校	P. 3
A0601	戲曲英文課 - 唱曲學英文	1 小時	小 1-6	全校	P. 3
A0701	粵劇的體育課 (I) - 基本功組合	1 小時	小 1-6	一班	P. 3
A0702	粵劇的體育課 (II) - 耍槍耍棍	1 小時	小 1-6	一班	P. 3
A0801	粵劇的音樂課 (I) - 唱玩粵曲合土上	1 小時	小 1-6	全校	P. 3
A0802	粵劇的音樂課 (II) - 「敲敲鑼・打打鈸」	1 小時	小 3-6	一班	P. 3
A0901	粵劇的視藝課 (I) - 身段、造手、水袖	1 小時	小 1-6	全校	P. 3
A0902	粵劇的視藝課 (II) - 落手落腳化化粧	1 小時	小 1-6	一班	P. 4
A1001	粵劇的公民課 (I) - 媽媽好	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1002	粵劇的公民課 (II) - 對爸媽說好	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1003	粵劇的公民課 (III) - 原來我得架!	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1004	粵劇的公民課 (IV) - 弟子規	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1005	粵劇的公民課 (V) - 止戈為武	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1006	粵劇的公民課 (VI) - 中國節日	1 小時	小 1-6	全校	P. 4
A1101	粵劇藝術專題講座 - 粵劇的實用價值	1 小時	小 1-6、家長、教師	全校	P. 4

(B) 短期計劃 (計劃節數及內容因應學校要求而修訂, 請致電查詢, 另行報價)

編號	計劃名稱	每節時間	節數	對象	最多參與人數	詳情
B0101	粵劇全方位・分科啟智能	1.5-2 小時	8-12 節	小 1-6	8-40	P. 4
B0201	粵劇音樂一二三	1 小時	8-12 節	小 1-6	一班	P. 4
B0301	粵劇・公民・唱造課	1 小時	1-6 節	小 1-6	全校	P. 5
B0401	爸爸媽媽粵劇工作坊	1 小時	2-8 節	家長、教師	40	P. 5
B0501	輕輕鬆鬆教粵劇 - 老師粵劇工作坊	2 小時	2-8 節	教師	30	P. 5
B0601	老師英語查篤撐 (粉墨登場)	2 小時	4 節	教師	4-10	P. 5
B0801	詩詞粵劇坊-《燕詩》	1 小時	10 節	小 1-6	30	P. 5
B0802	詩詞粵劇坊-《陋室銘》	1 小時	10 節	小 1-6	30	P. 5
B0803	詩詞粵劇坊-《木蘭辭》	1 小時	10 節	小 1-6	30	P. 5
B0804	詩詞粵劇坊-《玉樓春》	1 小時	10 節	小 1-6	30	P. 5
B0901	跨藝術融合課程 - 將話劇變粵劇	1 小時	6-12 節	小 1-6	30	P. 6

(C) 全年計劃 (以下為全年舉辦的大型計劃, 乃「查篤撐」過往與不同學校通過資助申請舉辦, 謹予參考, 可因應學校要求而修訂, 請致電查詢, 另行報價。)

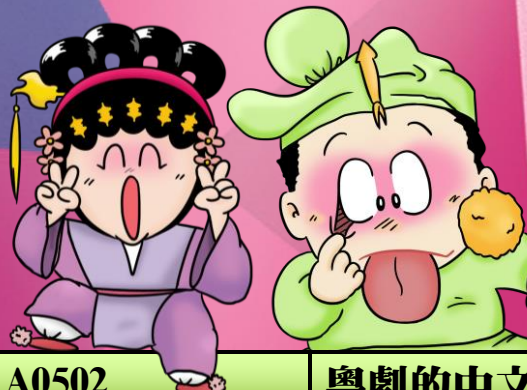
編號	計劃名稱	對象	最多參與人數	詳情
C0101	「以粵劇為教材」學習分科知識	小 1-6	全校	P. 6
C0201	聯校兒童粵劇匯演	小 1-6	每校 10-20 人	P. 6
C0301	「粵劇藝術・五寶讓梨・國民教育」計劃	K3、小 1-5	全校	P. 6
C0401	多元智能輔導計劃 - 英語戲曲 Breaking the Red Lantern	K3、小 1-5	20 人	P. 6
C0402	多元智能輔導計劃 - 英語戲曲 The Kids and the Kitchen God	K3、小 1-5	20 人	P. 6
C0501	幼兒畢業查篤撐	幼稚園 K3	全校畢業生	P. 6
C0601	「粵劇為工具・舞台作教室」全級粵劇體驗計劃	小 1-6	一級別	P. 7
C0701	「敲敲鑼・打打鈸」兒童粵劇演出計劃	小 1-6	100	P. 7
C0801	查篤撐兒童粵劇培訓課程	小 1-6	15	P. 7



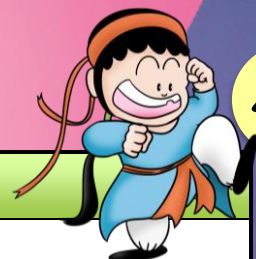
(A) 一小時工作坊

A0101a、A0101b	小不點學粵劇
時間：1 小時 對象：小 1-6、幼稚園 人數：全校	以有趣、輕鬆、互動的手法，深入淺出地綜合介紹粵劇基本知識，活動項目包括： 1) 齊齊學做蘭花手 2) 工尺音樂椅 3) 視唱粵曲 4) 開心水袖舞輕盈 A0101b 是英文版
A0102a、A0102b	小不點學粵劇 (包括粵劇化粧)
時間：1.5 小時 對象：小 1-6、幼稚園 人數：全校	在 A0101a 工作坊的基礎上，增加半小時，替兩位學生作生、旦化粧及穿戴，介紹粵劇粧扮。 A0102b 是英文版
A0201	「咚咚撐」玩轉新年習俗
時間：1 小時 對象：小 1-6、幼稚園 人數：全校	通過互動遊戲向小朋友介紹新年習俗，包括：“倒貼福字”、“天干地支知不知”、“十二生肖排排隊”等，並介紹“冬至大過年”的原因，最後與全體學生開心唱曲賀新年。
A0301	聽故事學粵劇
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	以兒童粵劇《五寶讓梨》介紹德育價值及當中的粵劇元素。
A0401a、A0401b	從兒童粵劇《點解點解大封相》
	a) 認識粵劇舞台 b) 認識粵劇大封相
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	《六國大封相》是粵劇傳統例戲，是一個場面熱鬧，戲服華麗，可讓觀眾細意欣賞演員功架的難得好戲；通過《點解點解大封相》兒童粵劇，從孩子的角度，介紹粵劇的舞台、歷史、特色… A0401b 將帶備道具及戲服，讓小朋友裝扮起來。
A0501	粵劇的中文課 (I) - 「唱粵曲學寫作」
時間：1 小時 對象：小 1-4 人數：全校	借用兒童粵曲《論武功》，邊唱邊學習粵曲曲詞的寫作及修辭技巧，如對偶句、反復句、近義詞應用等，再通過唱誦，配合動作，認識十八般武藝。





A0502	粵劇的中文課 (II) - 「牛腩麵」與「粵語聲調」
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	從“牛腩麵”開始，學習“粵語聲調”，有趣環節包括： 1) 自己姓名的聲調 2) 有趣粵音九聲口訣 3) 外國人學習粵語的常見問題 4) 聲與韻 5) 為甚麼要學習“粵語聲調”？ 6) “入聲”練習 7) “粵語聲調”與“粵曲曲詞”的關係
A0601	戲曲英文課 - 唱曲學英文
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	趣味學習英語戲曲“Breaking the Red Lantern”，打破同學害羞及抗拒說英語的障礙，以英語唸誦白欖及唱曲，強化從課堂學到的英語，讓同學有信心的表達出來。
A0701	粵劇的體育課 (I) - 基本功組合
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：一班	鍛鍊手、眼、身、步等身體動作，增強身體力量，訓練關節協調，提升個人形象及自信。
A0702	粵劇的體育課 (II) - 耍槍耍棍
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：一班	集中槍花練習，學習舞台走位，配合音樂及身體動作，作整體協調訓練。
A0801	粵劇的音樂課 (I) - 唱玩粵曲合土上
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	以“唱”為主，通過一連串活動教材及遊戲，認識粵曲記譜法、節奏、粵曲特點，以及文字與旋律創作的關係，讓小朋友於遊戲中學習，印象尤深。
A0802	粵劇的音樂課 (II) - 「敲敲鑼・打打鈸」
時間：1 小時 對象：小 3-6 人數：一班	“敲敲鑼・打打鈸”以“敲擊”為主，通過敲鑼打鈸，訓練即時反應，及手、眼、心的配合。
A0901	粵劇的視藝課 (I) - 身段、造手、水袖
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	以“做”為主，穿上粵劇水袖，瞭解長長水袖在舞台演出發揮的作用，並從身段動作中學習對平衡、對稱的掌握。



A0902	粵劇的視藝課 (II) - 落手落腳化化粧
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：一班	讓孩子學習替自己化粵劇粧！ **(需另加\$2,000 化粧品費用)
A1001 至 A1006	粵劇的公民課
時間：1 小時 對象：小 1-6 人數：全校	A1001 至 A1006 以公民教育為主題，以唱歌及遊戲形式進行，帶出 6 個兒童公民訊息，可單個進行，亦有學校總合 6 個主題作該年度的粵劇公民課程，主題內容包括：
A1001	粵劇的公民課 (I)-媽媽好
A1002	粵劇的公民課 (II)-對爸媽說好
A1003	粵劇的公民課 (III)-原來我得架！
A1004	粵劇的公民課 (IV)-弟子規
A1005	粵劇的公民課 (V)-止戈為武
A1006	粵劇的公民課 (VI)-中國節日
A1101	粵劇藝術專題講座 - 粵劇的實用價值
時間：1 小時 對象：小 1-6 家長、教師 人數：全校	粵劇是個多學科、多元智能、全方位的身、心、靈培訓項目，講座以「粵劇的威力」為題，討論粵劇作為年青人硬件訓練的實用價值。

(B) 短期計劃

B0101	粵劇全方位・分科啟智能
每節時間：1.5-2 小時 節數：8-12 節 對象：小 1-6 人數：8-40	綜合以下個別工作坊，合併為一系列的粵劇推廣課程。內容包括： 1) 粵劇整體介紹 2) 粵劇的 "音樂課" (包括工尺譜介紹、小曲習唱、鑼鈸敲擊) 3) 粵劇的 "美術課" (包括簡單造手、水袖運用、粵劇化妝) 4) 粵劇的 "體育課" (包括身體動作、槍花等) 5) 粵劇的 "中文課" (簡易曲詞創作與視唱、詩詞唸誦與鑼鈸配合) 製定 6-10 節分科課堂，最後 2 節作整合綵排及總結，每一學員擔當其一崗位，或演出、或敲擊、或演唱...組合成一個簡單演出，校內展演介紹。 建議舉辦時間：有學校分科於常規課堂滲入
B0201	粵劇音樂一二三
每節時間：1 小時 節數：8-12 節 對象：小 1-6 人數：一班	預設 8 節課堂集中學習粵劇的音樂，深入介紹“唱曲”、“唸白”，及“鑼鈸”，目的讓學生掌握鑼鈸，配合唱曲及唸白，認識整個粵劇的音樂部份。 另 4 節課堂，可加入身段部份，將粵劇“唱”及“做”的部份與音樂配合。 建議舉辦時間：有學校於音樂堂滲入



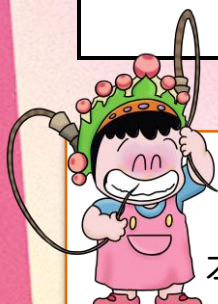
B0301	粵劇・公民・唱造課 （建議舉辦時間：公民課堂）
每節時間：1 小時 節數：1-6 節 對象：小 1-6 人數：全校	選擇 A1001-1006 課程中 1-6 個主題，作一課堂或一連串的公民教育課，通過唸白、唱曲及遊戲，輕鬆有趣的學習公民教育訊息，課程期望以兒童粵劇教化童心。
B0401	爸爸媽媽粵劇工作坊
每節時間：1 小時 節數：2-8 節 對象：家長、教師 人數：40	由爸爸媽媽練習粵劇的“唱”、“做”、“唸”、“打”，再落手落腳，學習替自己或小朋友化粧，一方面讓爸媽認識孩子在學校學習粵劇的內容，促進互動交流，增加話題；另一方面，邀請家長參與小朋友演出的工作，如化粧或舞台助理等，分享演出。
B0501	輕輕鬆鬆教粵劇 - 老師粵劇工作坊
每節時間：2 小時 節數：2-8 節 對象：教師 人數：30	針對部份老師對粵劇未有足夠認識，課堂內容設計為：“讓老師掌握可以教學的內容”，深入淺出，為老師設計課堂粵劇環節，並由老師學習粵劇遊戲於課堂應用。內容包括： 1) 粵劇整體介紹 2) 粵劇的“音樂課”（包括工尺譜介紹、小曲習唱、鑼鈸敲擊） 3) 粵劇的“美術課”（包括簡單造手、學習竅門、水袖運用） 4) 粵劇的“體育課”（包括身體動作、槍花等） 5) 粵劇的“中文課”（簡易曲詞創作與視唱、詩詞唸誦與鑼鈸配合） 5) 如何有趣、生動的將粵劇元素拼入常規課堂 6) 校內演出項目建議
B0601	老師英語查篤撐（粉墨登場） 建議舉辦時間：校內嘉年華演出
每節時間：2 小時 節數：4 節 對象：教師 人數：4-10	老師以 3 節課學習英語戲曲“Breaking the Red Lantern”，第 4 節課為粉墨登場的演出。老師參與戲曲演出，最能帶動校內學習粵劇的氣氛，建議於校內節日嘉年華中演出，與學生打成一片。
B0801-B0804	詩詞粵劇坊
每節時間：1 小時 節數：10 節 對象：小 1-6 人數：30	活動分 4 個階段進行： 第 1 階段 讓小朋友對詩詞有初步接觸及認識。 第 2 階段 學習唱誦詩句，以造手及旋律帶導內容。 第 3 階段 通過綵排，加強趣味性。 第 4 階段 最後一堂安排校內演出，展演所學。 《燕詩》、《陋室銘》和《木蘭辭》：原為中學課程，但通過音樂旋律、舞台動作及走位，讓小朋友學習經典詩詞，容易朗朗上口。 《玉樓春》：配合水袖舞蹈，帶領小朋友學習南唐後主的文學作品。
B0801	詩詞粵劇坊-《燕詩》
B0802	詩詞粵劇坊-《陋室銘》
B0803	詩詞粵劇坊-《木蘭辭》
B0804	詩詞粵劇坊-《玉樓春》

B0901	跨藝術融合課程 - 將話劇變粵劇
每節時間：1 小時 節數：6-12 節 對象：小 1-6 人數：30	以話劇創作及排練為基礎，加入粵劇元素，讓學生演出粵劇、感受粵劇與話劇的分別。課程分四個階段，包括：劇本創作、粵劇元素介紹、劇本加入粵劇元素、演出。歡迎學校聯絡擬定課程時間。

(C) 全年計劃

C0101	「以粵劇為教材」學習分科知識
計劃時間：全年 對象：小 1-6 人數：全校	計劃全年分 4 個階段進行： 第 1 階段為 1 節濃縮的「粵劇工作坊」 第 2 階段「分科學習篇」於常規課堂的中文、英文、視藝、音樂、體育、常識科各兩個課堂，以粵劇入題（參考 A0501-1006 課程），通過活動及遊戲，讓小朋友開心學習粵劇。 第 3 階段「排練課」甄選小朋友擔當演出任務，進行排練。 第 4 階段於「粵劇嘉年華」展示演出。
C0201	聯校兒童粵劇匯演
計劃時間：全年 對象：小 1-6 最多參與人數： 6 所小學 每校 10-20 人	計劃分 7 個階段進行： 1) 粵劇工作坊 2) 教師/家長座談會 3) 甄選演員 4) 兒童粵劇培訓班 5) 排練課 6) 演出 7) 全校分享會
C0301	「粵劇藝術·五寶讓梨·國民教育」計劃
計劃時間：全年 對象：K3、小 1-5 人數：全校	通過粵劇《五寶讓梨》帶出兄友弟恭，謙讓互愛的啟蒙德育教化，從小培養幼兒愛護家人的精神。 計劃分 3 個階段進行：「普及教育篇」全校介紹粵劇知識、「實踐教育篇」深入排練，及「舞台教育篇」舞台演出。
C0401	多元智能輔導計劃 - 英語戲曲 Breaking the Red Lantern
C0402	多元智能輔導計劃 - 英語戲曲 The Kids and the Kitchen God
計劃時間：全年 對象：K3、小 1-5 人數：20	小學生多元智能輔導計劃 - 英語戲曲 Breaking the Red Lantern 及 The Kids and the Kitchen God 是本會推行之學校輔導計劃，輔導成績比較落後，及缺乏自信的學生，讓學生從課程中提升英語學習之興趣及信心，增強身體及英語表達能力。 計劃分 4 階段進行：1) 粵劇工作坊 2) 英語及英語戲曲課堂 3) 演出 4) 成果分享。
C0501	幼兒畢業查篤撐
計劃時間：全年 對象：幼稚園 K3 人數：全校畢業生	從幼兒開始種植一顆中國文化的種子，陪同長大，發芽！ 此計劃安排所有幼稚園 K3 畢業生全體以粵劇裝扮，分別擔任約 8 項畢業禮演出項目，並以粵劇形式進行畢業典禮。加上教職員全部參與，是一張難得的畢業照，一生難忘的經驗！

C0601	「粵劇為工具・舞台作教室」全級粵劇體驗計劃
計劃時間：全年 對象：小 1-6 人數：一級別	粵劇作為全方位教材可進行兩方面的學習計劃： 1) 粵劇為工具 - 借助粵劇的多元性學習分科知識 (參考 A0501-0902)； 2) 舞台作教室 - 借助舞台的演出作為目標，訓練小朋友的責任感、自信心、團隊合作、身體及語言表達能力，及刻苦精神
C0701	「敲敲鑼・打打鈸」兒童粵劇演出計劃
計劃時間：全年 對象：小 1-6 人數：100	鑼鈸是粵劇音樂最重要部份，計劃鼓勵小 4-6 同學打鑼鈸，配合小 1-3 同學的演出。分 3 個階段進行： 第 1 階段集中鑼鈸介紹及實習，加強同學的節奏感； 第 2 階段甄選同學排練演出項目； 第 3 階段合併兩部份，可安排於學校或會堂演出。
C0801	查篤撐兒童粵劇培訓課程
計劃時間：全年 對象：小 1-6 人數：每班 15 人	特色： 1) 教授以兒童生活為主題的原創兒童粵劇 2) 群戲為主 3) 藉著粵劇，傳遞教育訊息。 4) 通過粵劇，接近文化。 5) 透過兒童粵劇，培養學員的群體合作性及提升學員的自信。



「查篤撐」學校粵劇推廣計劃 覆條

本校欲舉辦以下計劃，請代為安排。

編號	舉辦日期	時間	舉辦日期	時間
	第 1 選擇		第 2 選擇	

學校名稱：_____

聯絡人：_____ 傳真：_____

聯絡電話：_____ Whatsapp 電話：_____

電郵：_____

學校地址：_____

**「查篤撐」收到覆條後，將會致電與學校聯絡。

傳真號碼：3698 0164

電郵：info@chadukchang.com